



საქართველოს საპატრიარქოს წმიდა ანდრია პირველწოდებულის სახელობის
ქართული უნივერსიტეტი

**სამეცნიერო კონფერენცია
ინგლისური ფილოლოგიის აქტუალური პრობლემები**

2020 წლის 29 მაისი

პროგრამა
თბილისი

საქართველოს საპატრიარქოს წმიდა ანდრია პირველწოდებულის სახელობის ქართული
უნივერსიტეტი

მისაღმება:

11:00–11:05- სერგო ვარდოსანიძე, ქართული უნივერსიტეტის რექტორი, პროფესორი.

11:05-11:10 -ოთარ მათეშვილი, ქართული უნივერსიტეტი, პროფესორი; მანანა რუსიეშვილი, თსუ, პროფესორი

კონფერენციის სამუშაო რეგლამენტი

მისაღმება - 5 წუთი

მობსენებები - 15 წუთი

კითხვა-პასუხი - 5 წუთი

კონფერენცია დისტანციურად ონლაინ რეჟიმში ჩატარდება (პლატფორმა ZOOM, კოდი - 395-442-3984, პაროლი - 672680).

ინგლისური ლიტერატურის სექცია
სექციის ხელმძღვანელი - პროფესორი თემურ კობახიძე

11:10-11:30 –**გელიაშვილი სოფიკო** - სქესისა და გენდერის აღრევის მოტივი ვირჯინია ვულფის რომანში „ორლანდო“

11:30-11:50 –**გოგიჩაიშვილი ლილიანა** -ჯონ დონის მეათე „ღვთაებრივი“ სონეტი და დილან ტომასის ლექსი „სიკვდილი ვერ გაბატონდება“

11:50-12:10 –**პალაგაშვილი ანა** - „ძიების მოტივი უისტან ჰიუ ოდენის პოემაში „ძრწოლის საუკუნე“

12:10-12:30–**ლიზი მაგნიძე**- დიონისეს ასოციაციური სახის დანიშნულება ტ.ს. ელიოტის ლექსში "სუნიერექტუსი"

12:30-12:50 –**ჯმუხაძე ქეთი** - ურბანული მხატვრული სივრცე ჯოზეფ კონრადის რომანში „საიდუმლოაგენტი“

12:50-13:10 –**შენგელაია თათია**-დიდო დედოფლის სახე ელიზაბეთის ხანის დრამაში (ქრისტოფერ მარლოუ და უილიამ შექსპირი)

13:10-13:40–**შესვენება**

ინგლისური ენათმეცნიერების სექცია
სექციის ხელმძღვანელები - პროფესორი ოთარ მათეშვილი და პროფესორი მანანა რუსიეშვილი

13:40-14:00 –**რუსიეშვილი მანანა, დოლიძე რუსუდანი** - სემიოტიკა და უცხო ენის სწავლების თეორია

14:00-14:20 - **მათეშვილი ოთარი** - მეტაფორის ენობრივი საფუძველი

14:20-14:40 –**გვრიტიშვილი სოფიო** -დაკითხვის ფორმის ლინგვისტურ მარკერთა ანალიზი სასამართლო დისკურსში

14:40-15:00 –**დარდაგანიძე თამარი** -პერსონაჟის არავერბალური ქცევა და მისი როლი ლიტერატურულ დისკურსში

15:00-15:20– **ებრალიძე ლელა** - ენაში ასახული ეროვნული მსოფლხედვა და მასთან დაკავშირებული პრობლემები მეორე ენის სწავლებისას

15:20-15:40– **ზარდიაშვილი ნათია** - ემოციის ფრეიმინგის სოციო-კულტურული ასპექტები

15:40-16:00 – **შესვენება**

16:00-16:20 -**თევდორაძე ნინო** - მხატვრული დისკურსის პრეზენტაციული ბუნება

16:20-16:40 – **თევზაძე ტატა** - სარეკლამო განცხადების სემიოტიკური ანალიზი

16.40 –17.00–**თოთიბაძე სოფიო** - გენდერული როლებისადმი სტერეოტიპული დამოკიდებულება წითელქუდასა და რაპუნცელში

17:00-17:20 – **ოკუჯავა ანა** - შინაგანი მონოლოგი როგორც მხატვრული-ნარატიული დისკურსი და მისი ლინგვოსემიოტიკურად ცენტრირებულ ინტერდისციპლინარული კვლევის პრობლემატიკა.

17:20-17:40 –**ოსიძე თამარი** - ბიბლიური ალუზიების ტრანსფორმაცია დევიდ ჰერბერტ ლორენსის რომანის `Lady Chatterley's Lover` ქართულთარგმანებში

17:40 **დასასრული**